**Zamawiający w opisie przedmiotu zamówienia wskazuje wyłącznie jako przykładowy wzór konkretnego producenta. Zamawiający dopuszcza zastosowanie sprzętu i oprogramowania równoważnego, poprzez który należy rozumieć sprzęt i oferowane oprogramowanie o parametrach nie gorszych od opisanych jako wymagane, umożliwiające wykorzystanie urządzeń, w takim samym zakresie i stopniu skomplikowania, co sprzęt i oprogramowanie określone w opisie przedmiotu zamówienia. Nie dopuszcza się modyfikacji sprzętu i oprogramowania na drodze Producent - Zamawiający.**

**Część II – Sprzęt sceniczny**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Mikser audio – 4 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * **Typ:** 8-kanałowy analogowy mikser audio z interfejsem USB * Opis: - * 2 wejścia mikrofonowe z zasilaniem phantom 48 V, 3-pasmowym korektorem, kompresorem i diodą LED * 1 x AUX (post) * 2 wejścia liniowe stereo * 2-ścieżkowe wejście i wyjście przez RCA * Kompresory klasy studyjnej – obsługa za pomocą pokrętła * Wbudowany stereofoniczny interfejs USB/Audio – możliwość podłączenia do komputera * 3-pasmowe EQ * 1 wysyłka FX postfader na kanał dla zewnętrznych urządzeń FX * 1 stereofoniczny powrót dla zastosowań FX lub jako oddzielne wejście stereofoniczne * Główne wyjścia miksera oraz oddzielny control room, wyjścia słuchawkowe i 2-Track * Wejścia 2-Track z możliwością przypisania do main mix lub do wyjścia control room/phones * W zestawie dodatkowo zasilacz zewnętrzny |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. Kratownica typu quadro – 8 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Kratownica typu quadro (system 4-punktowy) * Opis: Trawers aluminiowy prosty typu quadro przeznaczony do budowy konstrukcji scenicznych, konstrukcji estradowych * Długość: 2000mm * Szerokość: 290mm * Wysokość: 290mm * Średnica rury głównej: 50mm * Grubość ścianki rury głównej: min. 2mm * Średnica lamelek: 20mm * Grubość ścianki lamelek: min. 2mm * Łączenie: szybkozłączki z bolcem i zabezpieczeniem * W zestawie: 4 x szybkozłączka, 8 x bolec, 8 x zabezpieczenie * Wyprodukowane zgodnie z: DIN 4112, DIN 4113-1 * Kolor: czarny |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. Trawers narożny do kratownicy typu quadro 2D – 4 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Trawers narożny do kratownicy typu quadro (system 4-punktowy) * Opis: Trawers aluminiowy narożny typu quadro przeznaczony do budowy konstrukcji scenicznych, konstrukcji estradowych – **do łączenia elementów prostych kratownic pod kątem 90 stopni** * Szerokość: 290mm * Wysokość: 290mm * Średnica rury głównej: 50mm * Grubość ścianki rury głównej: min. 2mm * Średnica lamelek: 20mm * Grubość ścianki lamelek: min. 2mm * Łączenie: szybkozłączki z bolcem i zabezpieczeniem * W zestawie: 4 x szybkozłączka, 8 x bolec, 8 x zabezpieczenie * Wyprodukowane zgodnie z: DIN 4112, DIN 4113-1 * Kolor: czarny |  |  |
| **4. Trawers narożny do kratownicy typu quadro 3D – 4 szt.** | |  |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** |  |
| * Typ: Trawers narożny do kratownicy typu quadro (system 4-punktowy) * Opis: Trawers aluminiowy narożny typu quadro przeznaczony do budowy konstrukcji scenicznych, konstrukcji estradowych – **do łączenia elementów prostych kratownic pod kątem 90 stopni** * Szerokość: 290mm * Wysokość: 290mm * Średnica rury głównej: 50mm * Grubość ścianki rury głównej: min. 2mm * Średnica lamelek: 20mm * Grubość ścianki lamelek: min. 2mm * Łączenie: szybkozłączki z bolcem i zabezpieczeniem * W zestawie: 4 x szybkozłączka, 8 x bolec, 8 x zabezpieczenie * Wyprodukowane zgodnie z: DIN 4112, DIN 4113-1 * Kolor: czarny |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. Podstawa aluminiowa do kratownicy – 4 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Podstawa aluminiowa do kratownicy typu quadro (system 4-punktowy) * Opis: Podstawa aluminiowa do kratownicy umożliwiająca montaż w pionie elementów prostych kratownic typu quadro * Szerokość: 300mm * Wysokość: 300mm * Grubość ścianki rury głównej: min. 4mm * W zestawie: Półsworznie, piny i zawleczki * Kolor: czarny |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6. Oświetlenie BAR LED 24x3W – 4 szt.** | | |
| **Spełnia / nie spełnia** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Oświetlenie sceniczne typu BAR LED * Opis: - * diody: 24 x 3W RGB * DMX (2/3/4/6/7/12/24 kanałów) * dimmer * tryby pracy: Master/Slave/Auto/Sound * kolory: pełna paleta barw RGB * wbudowany sensor audio * tryb automatyczny z gotowymi programami * w zestawie pilot zdalnego sterowania * Napięcie zasilania: 100 - 240V * Częstotliwość napięcia: 50-60Hz |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7. Reflektor sceniczny PAR LED 7x12W – 6 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Oświetlenie sceniczne typu PAR LED * Opis: - * Pobór mocy: 80 W * Napięcie zasilania: 110 - 220VAC * Częstotliwość napięcia: 50-60Hz * Żywotność: 50,000 h * Diody: 7 x 12W LED 5w1 * Kolor: RGBWA * Wyświetlacz: LED - 4 znaki * Sterowanie: 4 przyciski * Kąt świecenia (min): 25° * Kąt świecenia (max): 25° * Ściemnianie: Płynnie 0 - 100% * Ilość kanałów DMX: 7 * Standard DMX: DMX 512 * Tryb pracy: DMX512, Auto, Master/Slave, Sound * DMX IN: XLR * DMX OUT: XLR * Chłodzenie: TAK |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8. Reflektor sceniczny PAR LED COB 100 W RGB – 4 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Oświetlenie sceniczne typu PAR LED COB RGB * Opis: - * Moc: 100 W * LED: 100 W RGB 3in1 * Dimmer: 4 tryby * Kanały DMX: 5/ 9 kanałów * Sterowanie: DMX / AUTO / SOUND /MASTER & SLAVE MODE * Kąt: 60° * Waga: 1,5 kg * Stopień ochrony: IP 20 * Napięcie zasilania: 100 - 240V * Częstotliwość napięcia: 50-60Hz |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9. Reflektor sceniczny PAR LED COB 100 W WW – 4 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Oświetlenie sceniczne typu PAR LED COB WW * Opis: - * MOC : 100 W * LED : 100 W – 50W WW „ciepły biały” + 50W PW „zimny biały” * Dimmer : 4 tryby * Kanały DMX : 3 / 1 kanałów * Sterowanie :DMX / AUTO / SOUND /MASTER & SLAVE MODE * Kąt : 60° * Waga: 1,5kg * Stopień ochrony : IP 20 * Wymiary: 26 x 26 x 11,5 cm * Napięcie zasilania: 100 - 240V * Częstotliwość napięcia: 50-60Hz |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10. Reflektor sceniczny (ruchoma głowa) typu MINI WASH 4x10W RGBW – 6 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Oświetlenie sceniczne typu (ruchoma głowa) typu MINI WASH 4x10W RGBW * Opis: - * Pobór mocy: 80W * Napięcie zasilania: 100 - 240V * Częstotliwość napięcia: 50-60Hz * Typ diody: 4w1 * Ilość diod: 4 * Moc diody: 10W * Barwa: RGBW * Wyświetlacz: LED - 4 znaki * Sterowanie: 4 przyciski * Kąt świecenia (min): 25 * Kąt świecenia (min): 25 * Ściemnianie: Płynne: 0 - 100% * Zakres ruchu – PAN: 540 * Zakres ruchu – TILT: 180 * Ilość kanałów DMX: 14/16 * Standard DMX: DMX 512 * Tryby pracy: DMX512, Auto, Master-Slave, Sterowanie dźwiękiem * DMX IN: XLR * DMX OUT: XLR * Stopień ochrony IP: IP20 * Rodzaj obudowy: ABS * Chłodzenie |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11. Reflektor sceniczny (ruchoma głowa) typu LED GOBO SPOT 60W – 2 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Oświetlenie sceniczne (ruchoma głowa) typu LED GOBO SPOT 60W * Opis: - * Pobór mocy: 75W * Napięcie zasilania: 100 - 240V * Częstotliwość napięcia: 50-60Hz * Typ diody: Standard LED * Ilość diod: 1 * Moc diody: 60W * Barwa: tarcza kolorów - 8 + biały * Tarcza GOBO: 8 wzorów + otwarta * Wyświetlacz: LED - 4 znaki * Sterowanie: 4 przyciski * Ściemnianie: płynne 0 - 100% * Zakres ruchu – PAN: 270° * Zakres ruchu – TILT: 540° * Ilość kanałów DMX: 9 / 11 * Sterowanie: DMX, Auto, Master-Slave, Sound * DMX IN: XLR * DMX OUT: XLR * Rodzaj obudowy: ABS * Chłodzenie |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12. Projektor laserowy krótkoogniskowy – 1 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Projektor laserowy krótkoogniskowy * Opis: - * Obszar zastosowania: Projektory krótkodystansowe * Technologia: DLP * Typ lampy: Laser * Ansi Lumen: 4200 Ansi Lumen * Rozdzielczość: 1920 x 1080 Full HD * Format 16:9 * Kontrast: 300000 : 1 * Szumy urządzenia: 30 dB * Żywotność lampy: 30000 h * Stosunek projekcji: 0.5 : 1 * Korekcja trapezu w poziomie: 30 ° * Korekcja trapezu w pionie: 30 ° * Waga produktu: maksymalnie 6 * Kolor: Biały |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **13. Skrzynia typu flight case 19” 10U – 2szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Skrzynia typu flight case 10U * Opis: Przeznaczona do montażu i transportu urządzeń o szerokości 19” * Wysokość: 10U * sklejka o grubości 10 mm / 0.39 * case poryty czarnym wodoodpornym PVC * zdejmowana przednia i tylna ścianka * 4 składane uchwyty ze sprężyną * 4 zamknięcia motylkowe * narożniki zabezpieczone chromowanymi okuciami kulowymi * boczne kratki wentylacyjne * 4 kółka (wysokość 100 mm / 3.94“) zamontowane na drewnianej podstawie (2 hamulce) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14. Skrzynia case do transportu kabli, sprzętu / kablarka – 2 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Skrzynia typu flight case 10U * Opis: Przeznaczona do transportu okablowania / sprzętu * Wymiary: 80x40x40cm * Wykonana ze sklejki laminowanej * profile aluminiowe * narożniki kulowe * wieko otwierane na zawiasach * dwa zamki motylkowe * dwie rączki * podwozie z 4 kołami w tym dwa z hamulcem |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **15. Mikser cyfrowy 48-kanałowy – Behringer WING lub równoważny – 1 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Mikser cyfrowy 48-kanałowy Behringer WING lub równoważny: * Opis: 48-stereo-kanałowy (96 kanałów mono) profesjonalny mikser cyfrowy/konsoleta do zastosowań studyjnych / realizacji dźwiękowej „na żywo” * Kluczowe cechy:   + 48 kanałów stereo / 96 wejść   + 144 kanały wejściowe i wyjściowe na 3 portach AES50 (48 x 48 SuperMAC)   + Dotykowa sekcja edycji kanału z 11 pokrętłami i dedykowanym kolorowym TFT * Właściwości:   + 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych Midas PRO   + 8 wyjść Midas PRO   + 24 zmotoryzowane 100m suwaki w 3 oddzielnych, w pełni konfigurowalnych sekcjach   + „Zdalna łączność" Plug and Play dla 144 sygnałów wejściowych i wyjściowych przez 3 porty AES50 z technologią Klark Tekniks SuperMAC zapewniającą bardzo niskie odchyły i opóźnienia   + Duży wyświetlacz główny z pojemnościowym ekranem dotykowym i regulowanym obrotowym przyciskiem   + Unikalna, wrażliwa na dotyk sekcja edycji kanałów z 11 pokrętłami i dedykowanym kolorowym wyświetlaczem TFT, zapewniającym kontrolę nad wszystkimi właściwościami kanału   + Opcjonalny moduł dla 64 x 64 kanałów audio po przez złącze Ethernet - obsługujący technologię WAVES SoundGrid lub technologię Dante / AES67   + Wbudowany interfejs audio USB 2.0 48 × 48 kanałów ze zdalnym sterowaniem DAW emulującym HUI i Mackie Control   + Rejestrator / odtwarzacz na żywo z podwójną kartą SD z maksymalnie 64 ścieżkami i znacznikami do identyfikacji pozycji utworów * Tylni panel:   + Dodatkowa 4-kanałowa sekcja sterowania z obrotowymi elementami sterującymi, przyciskami i wyświetlaczem parametrów do stałego dostępu do głównych magistrali, matryc   + Wbudowany rack z efektami klasy premium z ośmioma procesorami prawdziwego stereo i algorytmami TC, emulacjami Lexicon, Quantec i EMT.   + Standardowy rack z efektami z ośmioma procesorami true-stereo dla szerokiej gamy modulacji, EQ, zmiany dynamiki itp. Umożliwia także łączenie efektów zewnętrznych z miksem.   + Pięć zmiennych gniazd wtykowych do przetwarzania we wszystkich 40 kanałach wejściowych stereo, w tym najbardziej kultowe analogowe korektory i kompresory w stylu vintage, a także wstawiane gniazdo FX i 4-pasmowy korektor parametryczny dla wszystkich ośmiu stereofonicznych kanałów Aux.   + Niestandardowe elementy sterujące oferujące 16 przycisków z mechanicznym wskaźnikiem działania lub chwilowych i cztery elementy obrotowe łatwo konfigurowalne dla preferowanych funkcji   + 4 magistrale główne, 8 matryc i 16 szyn Aux Stereo, z podwójnymi wkładkami, 8-pasmowym korektorem parametrycznym, obrazem stereo i pełnym przetwarzaniem dynamiki   + Dwa porty Ethernet ze zintegrowanym przełącznikiem do zdalnego sterowania w sieci   + Wbudowany port rozszerzeń dla opcjonalnych kart interfejsu audio lub cyfrowych mostków sieciowych, MADI i ADAT / WC   + StageCONNECT 32-kanałowy interfejs o niskim opóźnieniu do osobistego monitorowania lub analogowych urządzeń we / wy, stereofonicznych cyfrowych wejść i wyjść AES / EBU na zbalansowanych złączach XLR, 8 x 8 zbalansowanych telefonicznych połączeń TRS, in/out MIDI i 4 portach GPIO   + Zaprojektowany i opracowany w Niemczech |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **16. Skrzynia case do transportu miksera Behringer WING lub równoważnego – 1 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Skrzynia case do transportu miksera Behringer WING lub równoważnego * Opis: - * Wymiary zewnętrzne maksymalne: (dł. x szer. x wys.): Szer. 945 x 670 x 295 mm * Materiał: sklejka 7 mm * Uchwyt składany średni: 6 * Medium motylkowe V4: 4 * Stalowe rogi kulkowe * Aluminiowe krawędzie 30 x 30 mm * Możliwość obsługi miksera znajdującego się w skrzyni * W środku wykończenie pianką |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **17. Splitter DMX – 1 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Splitter DMX * Opis: DMX splitter do rozdzielenia sygnału z wejścia DMX na 8 wyjść DMX * Połączenia: 1 x wejście DMX, 1 x wyjście DMX przepustowe, 8 x wyjście DMX * Dodatkowe QuickDMX wejście do bezprzewodowego odbioru sygnałów DMX * Wejścia i wyjścia XLR 3-pin i każdy 5-pin * Wejście i wyjście izolowane galwanicznie * Każde wyjście DMX z niezależnymi wskaźnikami wysterowania i stanu * Wejścia i wyjścia z odpowiednio zasilane i wewnętrznym zabezpieczeniem * Przełączany terminator * montaż Rack * Zasilanie: 100-240 V AC, 50/60 Hz * Pobór mocy: 5 W * Połączenie DMX512: 3-pin i 5-pin XLR * Połączenie QuickDMX: 5-pin XLR |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **18. Stagebox cyfrowy do miksera – 2 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Stagebox cyfrowy * Opis: Stagebox cyfrowy I/O z 32 zdalnie sterowanymi przedwzmacniaczami MIDAS, 16 wyjściami oraz protokołem AES50 wspieranych technologią SuperMac KLARK TEKNIK, natywnie obsługiwany przez mikser Behringer WING lub równoważny * 32 w pełni programowalne, zapewniające audiofilską jakość dźwięku, przedwzmacniacze mikrofonowe. * 16 analogowych, symetrycznych wyjść ze złączami XLR * Porty sieciowe AES50 wspierające technologię SuperMac firmy Klark Teknik zapewniające ultra-niską latencję * Możliwość połączenia z systemem monitoringu personalnego. * Możliwość podłączenia i kontrolowania zestawu kolumn z wykorzystaniem Ultranet. * Dwa wyjścia ADAT umożliwiające użycie S32 w roli splitera oraz jako samodzielnie działającego cyfrowego multicore. * Podwójny port AES50 umożliwiający kaskadowe podłączenie dodatkowego urządzenia S16, SD16 lub SD8 bez konieczności stosowania routera. * 2 porty AES-3 (AES/EBU) do bezpośredniego podłączenia cyfrowego systemu PA. * Funkcja Mute-All - wyciszająca sygnał wejściowy w trakcie podłączania urządzeń. * Wejście i wyjście MIDI umożliwiające dwukierunkową komunikację pomiędzy stanowiskiem FOH i urządzeniami MIDI na scenie. * Możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e o maksymalnej długości 100 m. * Złącze USB ułatwiające aktualizację oprogramowania systemowego. * Zasilacz impulsowy “Planet Earth” gwarantujący brak zakłóceń, świetną odpowiedź transjentową oraz niskie zapotrzebowanie na energię. * Solidna, kompaktowa, stalowa obudowa do montażu w szafie rack 19”, wysokość 3U. * Wysokiej jakości komponenty i wyjątkowo wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałą żywotność. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **19. Kabel CAT 5 sieciowy 50m na bębnie – 2 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Kabel CAT 5 sieciowy 50m na bębnie * Opis: Profesjonalny kabel LAN Cat 5e S-FTP na bębnie o długości 50 metrów, ze złączem RJ45 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **20. Kabel CAT 5 sieciowy 30m na bębnie – 2 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Kabel CAT 5 sieciowy 30m na bębnie * Opis: Profesjonalny kabel LAN Cat 5e S-FTP na bębnie o długości 30 metrów, ze złączem RJ45 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **21. Elektryczny ekran projekcyjny 400 x 400 cm – 1 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Ekran projekcyjny * Opis: Elektryczny ekran projekcyjny 400 x 400 cm * Powierzchnia projekcyjna (SxW) 400 x 400 cm / 222" * Format 1:1 * 5 cm czarna ramka (z lewej i prawej strony) * Wymiary obudowy (szer. x wys. x głęb.): 421 x 13,3 x 12,4 cm * Czarna, ciężka belka obciążeniowa * Waga: maksymalnie 35 kg * Czarny, nieprzezroczysty tył tkaniny * Typ tkaniny ekranu D - dyfuzyjna * Szeroki kąt widzenia 150 stopni * Wysokiej jakości płótno zapewnia znakomita płaskość ekranu * Klasyfikacja ogniowa M1 7201-96 & B1 DIN 4102-1 * Moc: 156 W, napięcie 230 V, częstotliwość: 50 Hz * Współczynnik odbicia światła (Gain) 1,2 * Zasilanie znajdujące się po prawej stronie (widok od przodu) * W zestawie sterujący przełącznik naścienny * Aluminiowa kwadratowa obudowa w kolorze biały * Zestaw do montażu w sufitach podwieszanych * W zestawie pilot bezprzewodowy (IR lub RF) oraz moduł Trigger 12V * Możliwość dostosowania do innych formatów obrazu jak np. 4:3, 16:9, 16:10, 21:9 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **22. Kolumna aktywna estradowa – 4 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Kolumna estradowa aktywna * Opis: Aktywna 2-drożna kolumna szerokopasmowa do zastosowań estradowych * Aktywna kolumna estradowa, pełnozakresowa * 15-calowy woofer * 1-calowy tweeter * Moc: 600 W RMS * Maksmalny SPL : 130 dB * Moc szczytowa : 1200 W * Wejścia : 2 x XLR/Jack typu combo * Wyjścia : 1 x XLR thru * Pasmo przenoszenia : 50 - 20000 Hz * 8 presetów EQ do wyboru * Wymiary [cm] : 42 x 72 x 42 * Waga : maksymalnie 20 kg * Kolor : czarny * Obudowa: sklejka * Grill: Pełny, stalowy * Uchwyty: 2 X bok * Gniazdo statywowe: M20 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **23. Subwoofer aktywny – 2 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Subwoofer aktywny * Opis: Subwoofer aktywny do zastosowań scenicznych * Wzmacniacz klasy D o mocy 600 W RMS * Możliwość wyboru stereofonicznego wejścia zbalansowanego * Tryb zbalansowanego wyjścia stereofonicznego Link lub Xover * Kompaktowa i solidna obudowa z drewna * Lekka konstrukcja * Przełącznik polaryzacji * Przełącznik trybu FLAT lub BOOST * Typ głośnika: aktywny subwoofer * Pasmo przenoszenia: 42 – 124 Hz [-10 dB] * Max SPL: 131 dB * LF: 15”/2,5” * Dyspersja: dookólna * Wzmacniacz: klasa D * Moc RMS: 600 W * Moc szczytowa: 1200 W * Procesor DSP: 28/56 bit * Limiter: peak, RMS, termiczny * Regulacja: głośność, polaryzacja, preset DSP, preset wyjściowy * Złącze zasilania: IEC/komputerowe * Wejście: symetryczne 2 X XLR * Wyjście: symetryczne 2 X XLR * Obudowa: sklejka * Grill: Pełny, stalowy * Uchwyty: 2 X bok * Gniazdo statywowe: M20 * Wymiary: 430 mm/580 mm/600 mm * Masa: maksymalnie 27 kg * Kolor: czarny |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **24. Kolumna odsłuchowa aktywna – 2 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Kolumna odsłuchowa aktywna * Opis: Aktywny estradowy monitor odsłuchowy przeznaczony do umiejscowienia na podeście scenicznym * Wysoko wydajny, aktywny system monitorowy o mocy 300 W, do aplikacji na żywo i playback. * Wysoka jakość dźwięku, szerokie pasmo przenoszenia i zakres dynamiki. * Wzmacniacz pracujący w klasie D * Regulowany filtr sprzężenia i zintegrowany limiter do optymalnej kontroli pracy systemu i ochrony przetworników. * Zintegrowany procesor dźwięku kontrolujący pracę systemu i chroniący przetworniki * Niskoszumowe wejście mikrofonowe/liniowe z regulacją głośności i diodowym wskaźnikiem wysterowania. * 3-pasmowa korekcja doskonale kształtująca dźwięk * 1 x 12" głośnik niskotonowy * 1 x Przetwornik wysokotonowy 1" * Wewnętrzny, zasilacz impulsowy o doskonałej odpowiedzi transejntowej * Zintegrowane gniazdo 35 mm dla statywu * Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja * Kolor: czarny |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **25. Statyw mikrofonowy – 6 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Regulowany statyw mikrofonowy * Opis: - * Materiał rury: stal * Kolor rury: Czarny * Powierzchnia rury: Powlekana proszkowo * Minimalna wysokość: 510 mm * Maksymalna wysokość: 740 mm * Długość transportowa: 600 mm * Regulacja wysokości: tak * Rodzaj podstawy: trójnożna podstawa * Materiał podstawy: stal * Rodzaj wysięgnika: dwupunktowa regulacja * Długość wysięgnika: 500 mm |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **26. Podest sceniczny – 9 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Podest sceniczny * Opis: Modułowy podest sceniczny do tworzenia scen * Wysokość: 90 mm * Szerokość: 2000 mm * Głębokość: 1000 mm * Waga: maksymalnie 33 kg * Materiał: Aluminum, sklejka 12 mm * Obciążenie: maksymalnie 750 kg /m2 * Kolor: czarna Hexa |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **27. Schody modułowe 40 cm - do podestu scenicznego – 1 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Schody modułowe * Opis: - * Wysokość: 40cm * Liczba stopni: 2 * Materiał: profile stalowe * Regulowane nóżki umożliwiające wypoziomowanie |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **28. Klamra spinająca podesty sceniczne – 12 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Akcesoria sceniczne * Opis: - * Wysokość: 50 mm * Szerokość: 143 mm * Głębokość: 35 mm |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **29. Noga teleskopowa 40-60 cm do podestu scenicznego – 36 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Akcesoria sceniczne * Opis: Noga teleskopowa umożliwiająca płynną regulację wysokości podestu scenicznego w przedziale 40 – 60 cm * średnica profilu: 60x60x2 mm * Wysokość min.: 40 cm * Wysokość maks.: 60 cm |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **30. Słuchawki studyjne otwarte – 4 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Słuchawki studyjne * Opis: - * Typ przetwornika: Dynamiczny * Kolor: Czarny * Impedancja słuchawek: 250 * SPL: 96 dB * Łączność: Przewodowa * Zasilanie: Zewnętrzne * Czułość: 96 dB * Waga: 250 g * Akcesoria w zestawie:   + Adapter jack 6,35 mm   + Pokrowiec   + Złącze   + Minijack 3,5 mm - 1 szt. * Pasmo przenoszenia: 5Hz - 35kHz * Typ słuchawek: Otwarte * Nominalne zniekształcenia THD: mniej niż 0,2% * Maksymalna moc wejściowa: 100mW * Budowa słuchawek: Nauszne otwarte * Długość kabla: 3 m |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **31. Kratownica typu quadro – 2 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Kratownica typu quadro (system 4-punktowy) * Opis: Trawers aluminiowy prosty typu quadro przeznaczony do budowy konstrukcji scenicznych, konstrukcji estradowych * Długość: 1500mm * Szerokość: 290mm * Wysokość: 290mm * Średnica rury głównej: 50mm * Grubość ścianki rury głównej: min. 2mm * Średnica lamelek: 20mm * Grubość ścianki lamelek: min. 2mm * Łączenie: szybkozłączki z bolcem i zabezpieczeniem * W zestawie: 4 x szybkozłączka, 8 x bolec, 8 x zabezpieczenie * Wyprodukowane zgodnie z: DIN 4112, DIN 4113-1 * Kolor: czarny |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **32. Hak do kratownicy z uchwytem oczkowym – 8 szt.** | | |
| **Minimalne parametry** | **Spełnia / nie spełnia** | **Wartość brutto** |
| * Typ: Hak do kratownicy * Opis: Hak do zamocowania kratownicy * Możliwość zaczepu na rurze głównej kratownicy o średnicy 50mm * Maks. obciążenie WLLL (4-krotne): 500 kg * Maksymalne obciążenie BGV C1 (8-krotne): 250 kg * Kolor: czarny |  |  |